Des Pleurants des ducs de Bourgogne à des portraits surréalistes

À l'église Saint-Loup



Une invitation à découvrir, à travers cette exposition Pax Aedificantes - Les Artisans de la Paix, dans le cadre remarquable de l'église Saint-Loup, un univers artistique singulier où patrimoine et création contemporaine se rencontrent.

A partir de ce 20 novembre.

à Namur jusqu'au 15 janvier 2027.

Les mercredis, vendredis et dimanches de 14 à 18h

et les samedis de 11 à 18h.

À travers une série de portraits surréalistes, l'artiste et architecte Marc Brousse propose une réinterprétation des célèbres Pleurants des ducs de Bourgogne.



L’artiste et architecte Marc Brousse présente Pax Aedificantes – Les Artisans de la Paix, un projet d’exposition itinérante qui interroge les liens entre mémoire, architecture, humanité à travers une installation sculpturale immersive. Conçu comme un parcours « d’oraison mental » et de transmission, ce projet prend appui sur une réinterprétation contemporaine des Pleurants des tombeaux des ducs de Bourgogne, dont il prolonge la portée symbolique dans une réflexion tournée vers le présent et l’avenir. Pensée pour être accueillie dans différents lieux patrimoniaux ou culturels chargés d’histoire, l’installation se déploie comme une cohorte de 56 sculptures issues de dessins originaux de l’artiste respectant les postures et les drapés originaux des Pleurants. Ses dessins sont gravés tridimensionnellement dans des blocs de cristal rétroéclairés et présentés sur des stèles en bois brûlé avec un piédestal en pierre Bleue de Soignies. Au fondement de l’œuvre se trouve une réflexion sur l’Architecture comme expression sensible des civilisations. En s’inspirant des figures funéraires médiévales des Pleurants, l’artiste compose une série de dessins surréalistes, de visages architecturaux qui associent la représentation du corps humain à celle du bâti.
Avec Pax Aedificantes, Marc Brousse rend hommage à celles et ceux qui, à travers les siècles, ont contribué à bâtir des espaces de vie, de pensée et de coexistence. La série convoque, dans une vision poétique et transhistorique, des figures de bâtisseurs liées aux fondements des civilisations. L’installation s’organise autour d’une scénographie à forte portée symbolique et sensorielle.
Pax Aedificantes est conçu comme un projet humaniste ou une partie des bénéfices récoltés permettra de générer des fonds destinés à la sauvegarde du patrimoine.
L’itinérance constitue l’un des principes du projet. Celui-ci est pensé comme un pèlerinage artistique pour la paix, destiné à circuler dans plusieurs édifices en et hors Europe, en résonance avec l’histoire, la vocation et l’architecture des lieux d’accueil.
L’exposition était à Metz, elle est à Namur jusqu’au 15 janvier 2027.
L’exposition est accessible les mercredis, vendredis et dimanches de 14 à 18h
et les samedis de 11 à 18h.